

• *El*
GRAN •

CIRC

DELS SENTITS



FALLA TETUAN - PORTA DE SANT FRANCESC 2020

joieria
DIAMANT
&

C/Albereda Jaume I, 28
962284273 - 647864095

BASIQ

C/Sant Francesc, 23
962259263 - 633700417



Tu regalo perfecto



Falla TETUÁN

Porta de Sant Francesc



Les falles de Xàtiva són festes d'interés turístic autonòmic.

Les falles de Xàtiva són Bé d'Interés Cultural.

Les falles de Xàtiva són Patrimoni Cultural Immaterial de la Humanitat per la UNESCO.

El present llibret ha participat en la convocatòria dels

Premis de la Generalitat per a la promoció de l'ús del valencià.

El present llibret ha participat en la convocatòria dels Premis Lletres Falleres.

Gestió publicitària

PATRICIA VILA BENAVENT
LA COMISSIÓ

Gestió col.laboradors

PATRICIA VILA BENAVENT

Aportacions Literàries

MARINA MARTIN
NICOLAU HOSTALET
RAFA TORTOSA
JOSÉ LUIS LAGARDERA
ALBERTO ORDIÑANA
YOLANDA PEREZ

Agraïments

SONIA GANDIA MOSCARDÓ
CARLOS VILA BENAVENT
EMPAR BLANCO CLIMENT
DAVID GIL TORMO
ALBA ESPLUGUES GUERRERO
MARÍA GUEROLA MARTÍNEZ
ARANTXA CALATAYUD BALLESTER
QUIQUE ESPLUGUES PASTOR
PEPE ALMENDROS GUITART
MARINA MARTIN LINARES
FERNANDO ROSA ALCAYNA
COL.LABORADORS

Esbossos dels monuments

XAVI TUR ORTIZ

Portada, maquetació i impressió

BLAUVERD IMPRESSORS

Sumari ★ ★ ★ ★ ★ ★

6 President

8 Fallera Major Infantil

10 Monument Infantil

12 Comissió Infantil

18 Ben volguda Rocio

20 Monument Major

22 Comissió Gran

30 A que olen les falles?

33 A que sap un masclet?

35 Les falles a traves de l'oïda

36 Falles, festa inclussiva

38 El gust de viure les falles

40 Programa d'Actes

42 Guia Comercial





Benvinguts i benvingudes a aquesta barreja de sentiments on gaudirem de tots els nostres sentits.

Així que posem en marxa el nostre olfacte, obrim els ulls, destapem les oïdes, acariciem cadascuna de les sensacions i assaborim cada moment que viurem.

No podem començar aquest espectacle sense les nostres dues grans estrelles, el nostre president **DAVID GIL TORMO** i la nostra Fallera Major Infantil **ROCIO MERINO MARTIN**.





El nostre PRESIDENT

DAVID GIL TORMO

Estimats fallers, veïns i amics de la nostra comissió, aquest any tinc l'orgull de poder dirigir-me per primera vegada a tots vostés, com a President de la gran família que formem la gent de la Falla Tetuan Porta de Sant Francesc.

Ja s'aproxima la setmana fallera, eixa que tot amant d'aquesta festa espera amb ànsies durant l'any. I en la qual els actes programats, l'olor a pólvora i les xarangues, entre altres coses, ens ajudaran a gaudir de tota la tasca i esforç realitzat durant l'exercici faller.

En concret per a mi són unes falles que viure d'una forma especial i distinta als darrers anys. Però en aquesta aventura no estaré sol, ja que m'acompanyarà la nostra FMI Rocio, qui tindrà l'honor de ser la màxima representant de la comissió, i de segur complirà el paper a la perfecció com fins ara, lluint el nostre nom amb el cap ben alt.

Voldria agrair a tota la comissió la seua confiança depositada en mi, i a la meua executiva el treball

realitzat fins al moment, ja que comporta molt de temps invertit i de forma totalment desinteressada. Així com a la delegada Patri i als col·laboradors d'aquest llibret, ja que sense ells aquest projecte no hagués estat possible.

D'altra banda també vull agrair al barri del qual formem part, per la seua col·laboració, i respecte per la nostra festa. Convidar-los a gaudir del gran ambient que tindrem, i fer-los saber que durant uns dies tindran 2 magnífics monuments plantats al nostre barri, que l'ompliran de color i sàtira. Gràcies al nostre artista Xavi Tur i al seu equip pel gran treball realitzat amb tanta estima.

Finalment i sabent que de tant en tant podem resultar molestos pel soroll i demés coses, preguem tinguen paciència.

Vos desitge que gaudiu al màxim d'unes bones falles!!



7
006

la nostra FALLERA MAJOR INFANTIL

ROCIO MERINO MARTIN

Quina edat tens?

Tinc 11 anys.

Col·legi on estudies?

Estudie en Nostra Senyora de la Seu (Dominiques).

Quina és l'assignatura que més t'agrada? I la que menys?

La que més m'agrada Matemàtiques i la que menys Ciències Socials.

Que t'agradaria ser de major?

Estic entre dues professions , mestra o metge.

Quin és el teu color preferit?

El meu color preferit és el rosa.

T'agrada viatjar?

Sí, molt, per conèixer altres ciutats i costums.

On t'agradaria anar?

M'agradaria anar a Nova York.

Practiques o has practicat algun esport? Quin?

Sí. Practique voleibol i ioga.

Quin estil de música és el que més t'agrada?

El pop.

Qui és el teu cantant o grup preferit?

La meua cantant preferida és Aitana.

El teu menjar preferit?

El meu menjar preferit es l'arròs al forn.

Què prefereixes xurros o bunyols?

Preferisc xurros.

Dolç o salat?

Salat.

Sempre has sigut de la comissió de Tetuán?

Sí.

Des de quan?

Des de que vaig nàixer.

Què és per a tu ser Fallera Major Infantil?

Una gran alegria perquè és un somni fet realitat. Un privilegi i una gran responsabilitat per que sóc la representant de la meua falla.

A qui li agrairies ser Fallera Major Infantil?

A tota la meua familia per animar-me i recolzar-me. A la meua comissió per confiar en mi.

Què esperes d'aquest any?

Passar-me-ho molt bé i disfrutar molt de cada acte.

Has fet amistat amb Falleres Majors Infantils i Presidents Infantils d'altres comissions?

Sí.

Què és el que més t'agrada de les falles? I el que menys?

El que més m'agrada és l'àmbient que hi ha i vestir-me de fallera. El que menys m'agrada el poc de temps que duren les falles.

Quins actes esperes amb més il.lusió?

La presentació perquè és l'acte on comença tot i l'Ofrena de flors a la meua Verge.

Per a finalitzar, a qui li dedicaries unes paraules?

A la meua familia perquè és el més important per a mi i perquè sempre han estat animant-me i recolzant-me. A més, de segur que viuran de prop el meu regnat



El monument infantil

Aquesta colla de xiquets, una òpera estan assajant, encara que no els costarà molt, perquè tenen fàcil actuar.

Tots concentrats, fins i tot, bons semblaven. Serà cert que la música amansa les feres?

Jo crec que el que volen és arribar a concursos de moda, i és que d’ahí passen a “realities shows” “youtubers” o tot a l’hora.

Si no mireu a esta, que seriosament s’ho ha pres, i és que amb tanta activitat ja no sap ni que triar.

Tots vinga a cantar, i és que hui en dia sent famosos és com tots volen acabar, però a fer coses de trellat ningú es vol posar.



És real...? o Ópera?
Artista Faller: XAVI TUR



És real...?o Ópera?

Una falla de Xavi Tur



COMISSIÓ INFANTIL



- Perez Burdeos, Josep
- Blanco Naval, Raquel
- Castells Naval, Fernando
- Iva Aliaga, Sabrina
- Moreno Terol, Carla
- Perez Burdeos, Pascual
- Franco Pajares, Carla
- Martinez Lluch, Biel
- Torres Conca, Maria
- Torres Conca, Martin
- Rosa Vidal, Laura
- Estrela Martin, Marina
- Marzal Jordan, Daniela
- Grau Girones, Gema
- Guzman Fuentes, Encarna
- Gil Moreno, Joel
- Canovas Bono, Mar
- Martinez Lluch, Lidia
- Vidal Ortiz, Gael



FALLERA MAJOR INFANTIL

Merino Martin, Rocio

Fernandez Richard, Paula
Lloret Lopez, Valeria
Medina Ramos, Iker
Medina Ramos, Gal·la
Martin Gaitan, Antonio
Fernandez Richard, Silvia
Tur Richard, Carla
Tur Richard, Lola
Vicent Pallas, Amelia
Garcia Martinez, Victoria
Orts , Julia
Alborch Martin, Gemma
Mora Alborchs, Amara
Vidal Maset, Alba
Ruiz Alandes, Marina
Castells Amoros, Nayara
Alfonso Lopez, Carla

RECOMPENSES

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

COURE:
Gael Vidal Ortiz
Mar Canovas Bono
Lidia Martinez LLuch
ARGENT:
Daniela Marzal Jorda
Josep Perez Burdeos
Martin Torres Conca
Pascual Perez Burdeos
OR:
Gema Grau Girones
Rocio Merino Martin









Ben volguda Rocío...

Encara recorde la teua arribada a este món. Vas nàixer en un any especial per a mi, mai ho oblidaré! Aquell any jo era Fallera Major de Xàtiva. Encara que en aquell moment tenia una agenda repleta d'actes, tota la família estàvem pendants de tu i esperàvem amb molta il·lusió la teua arribada.

Un auguri de bona fallera que series va ser el dia que vas nàixer, l'1 de Març amb la primera mascletà i no a l'Abril com estava previst. Vas decidir arribar abans per a viure, encara que fora des de casa, les teues primeres falles.

Encara recorde la primera vegada que et vaig veure. Eres taaan xicoteta, però taaan bonica! A l'alegria de tindre una neboda es sumava la il·lusió de saber que jo seria la teua padrina.

Des de ben xicoteta he intentat acompanyar-te en el teu dia a dia i he tingut la sort de veure't créixer. M'agradaria poder seguir al teu costat en els moments més importants de la teua vida. Per descomptat no perdre'm enguany, el teu any. L'any en què has fet el teu somni realitat, ser la Fallera Major Infantil de la Falla Tetuán, la teua falla, la falla que t'ha vist créixer.

Quasi sense donar-me compte, eixa xiqueta xicoteta que vaig conèixer l'1 de Març del 2008, s'ha convertit en una doneta. Una xiqueta dolça, alegre, responsable, afectuosa, tímida i de vegades reservada. Des que vas nàixer has viscut l'ambient faller a casa. No han passat unes falles de la teua vida sense que et vestires de fallera per a fer l'Ofrena a

la Mare de Déu, o la Baixada de Sant Josep. A més sempre has pujat al casal en els dies de falles.

A tota la família ens cridava l'atenció com, des de ben xicoteta, volies posar-te el tratge de fallera i com eres de patida aguantant els monyos i els ganxos, sempre alegre i sense queixar-te, inclús, com una fallera adulta, has dormit nits amb els moyos... Des del moment que vas tindre ús de raó, sempre ens deies que volies ser Fallera Major.

Per fi ha arribat el teu moment. Aquestes són les teues falles, les Falles 2020. Les falles en què t'has convertit en Fallera Major Infantil.

Només puc dir-te que ho disfrutes al màxim com tu saps, que visques cada acte com si fóra l'últim. Intenta gravar cada moment en el teu cap, perquè este és un any molt especial que només els que som fallers de cor sabem el que es sent.

Rocío, vull que sàpies que estic molt orgullosa de tu. Estic segura de què seràs una Fallera Major Infantil exemplar. Sé que representaràs a la teua comissió amb molt orgull i il·lusió. Els fallers i falleres estaran acompanyant-te i abrigant-te en aquestes falles tan especials que et queden per viure. Per descomptat, la teua tia i la teua família, estarem prop per a viure-ho tot junt a tu.

VIXCA LA FALLERA MAJOR INFANTIL!

VIXCA LA FALLA TETUÁN!

VIXCA LES FALLES!



El monument gran

La vida i el país semblen un circ, només fem que votar i els polítics ens tornen a enganyar, fins a unes terceres eleccions ens han fet arribar.

El senyor domador intenta posar ordre, però crec que tindrà més fàcil ensinistrar els lleons del congrés que són de pedra.

Aquest faquir fart de pagar, per cobrir-se l'autònom... Quants focs ha d'apagar, fins i tot la seua vida fa perillar, a veure si algún dia crema les butaques i als polítics fa moure.

La dona barbuda fixeu-se fins on ha d'arribar, veure afectada la seua imatge per donar als seus fills de menjar.

En fi, no sé on arribarem, veurem als nostres fills quin futur els deixarem, i és que sembla que ser polític, un ofici l'estan fent.

La parella de pallassos a la gent vol animar, i és que al final de la correguda la vida s'ha fet per a disfrutar... I una estona que trobem l'hem d'aprofitar.



La vida és un “Circ”
Artista Faller: XAVI TUR



La vida és un “Circ”

Una falla de Xavi Tur

JUNTA



President

David Gil Tormo

Vicepresidents

Pepe Almendros Guitart

Noelia Lopez Perez

Fernando Rosa Alcayna

Sonia Garcia Sabater

Secretàries

Arantxa Calatayud Ballester

Maria Guerola Martinez



Tresorer

Raul Valls Aparici

Delegats de loteríes

Quique Esplugues Pastor

Juan Bautista Estrela Blasco,

Delegada de Casal

Belen Moreno Rodriguez

Delegat de festejos

Toni Lopez Perez

Salva Vidal Saiz

Delegades infantils

Cristina Navarro Aliaga

Marta Sala Maestre

Delegada de llibret

Patricia Vila Benavent

Delegada d'estatus

Empar Blanco Climent

Delegades presentació i ptrotocol

Marina Martin Linares

Sandra Colomer Aparici

Activitats diverses

Carlos Vila Benavent

Elizabeth Burdeos Martinez

Delegades de joventut

Carla Torregrosa Vallin

Leyre Blanco Naval

Delegada xarxes socials

Alba Esplugues Guerrero

Delegats de cavalcada

Carles Perales Arcos

Rafa Calvo Pastor

VOCALS



Roca Bataller, Carla
Naval Corts, Reyes
Martinez Garcia, Eva
Sanchez Terol, Pablo
Grau Guirones, Monica
Peris Blazquez, Carlos
Ruiz Sanchis, Elvira
Lluch Lluch, Ana Isabel
Naval Corts, Belinda
Marzal Chafer, Ivan
Vidal Saiz, Javier
Gandia Moscardo, Sonia
Sornosa Saiz, Carlos
Hostalet Fuentes, Nicolau
Vallin Vila, Raquel

Naval Pons, David
Locay Sanchis, Nayla
Vidal Yuste, Rosa Maria
Franco Vila, Neus
Martinez Ferrando, Jorge
Soler Cuenca, Guillermo
Soto Cortes , Nico
Ubalde Ruiz, Laura
Martinez Lluch, Maria
Ballester Palacin, Maria
Benito Garcia, Carme
Calabuig Agusti, Jose Luis
Ortiz Bedoya, Wendy
Lleo Locay, Karen
Domenech Simo, Francisco

Canet Miralles, Patricia
Garrido Fenollar , Clara
Nadal Mallea, Sara
Vidal Remon, Mireia
Soler Cucarella, Ana
Iva Aliaga, Francisco
Bertomeu Fons, Jordi
Domenech Gonzalez, Lucas
Saez Campayo, Emma
Sanchis Fuentes, Julia
Medina Chirivella, Ricardo
Ramos Angel, Rosa Maria
Bono Mañez, Sofia
Rizo Torregrosa, Laura
Mateu Martinez, Neus

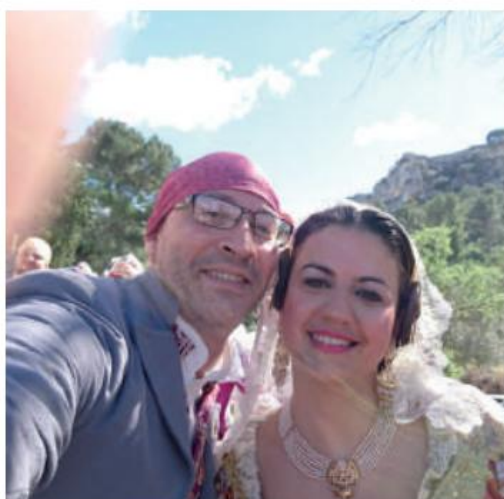
RECOMPENSES



COURE:
Carles Perales Arcos
Leyre Blanco Naval
Nayla Locay Sanchis
Marta Sala Maestre
Neus Franco Vila
Jose Luis Calabuig Agusti
Raquel Vallin Vila
David Naval Pons
Guillermo Soler Cuenca

Nico Soto Cortes
Maria Ballester Palacin
Carme Benito Garcia
Emma Saez Campayo
ARGENT:
Belen Moreno Rodriguez
Juan Bautista Estrela Blasco
Mireia Vidal Remon
Toni Lopez Perez

OR:
Jorge Martinez Ferrando
Sandra Colomer Aparici
FULLES DE LLORER:
Rafa Calvo Pastor
OR AMB BRILLANTS:
Eva Martinez Garcia
JLF:
Noelia Lopez Perez











• *El* GRAN •

CIRC

DELS SENTITS



A què olen les falles?

Rafa Tortosa Garcia

«*X*àtiva ja ol a falles». Ben bé podria ser un recorregut titular d'alguna notícia apareguda durant els primers dies del mes de març. En aquest sentit, l'olor de les falles podria fer referència, bàsicament, en el característic olor de la pólvora, de les traques o de les mascletades. Inclús altres, s'atreixen a dir que el vertader olor de les falles és aquell que desprenen els establiments i casetes on es cuinen els típics bunyols de carabassa¹, menjar associat des de temps immemorials a les falles de sant Josep.

Aquest titular, però, fa ús del verb *oldre* d'una forma àmplia, fent extensiu el sentit de l'olfacte al que se sent durant els dies fallers inclús els considerats com a vespra. L'aparició de les peces centrals dels cadafals fallers; les banderetes, que fent zig-zag, recorren els balcons del barri; els llums amb formes foguereres o el bullici dels casals fallers, hi formen part d'aquesta olor fallera.

I és que les falles, certament, no olen a res. Com diem, la nostra ment sol associar olors presents en les falles a aquestes. I és que aquesta unió d'olfactes és permesa per l'associació d'aspectes característics dels valencians amb les falles. Doncs, moltes vegades, destriar allò exclusivament faller de l'imaginari col·lectiu del poble valencià comporta un anàlisi i estudi de cadascuna de les seues característiques (Tortosa, 2019: 8). I dit d'altra manera, com aporta Joan Fuster, «hem vist com de mica

1. <https://www.lovevalencia.com/articulos/el-olor-inconfundible-de-las-fallas> [Última consulta: 21 de desembre de 2019]

en mica la nostra festa ha anat incorporant-se elements de procedència diversa i se'ls ha fet seus, entranyables, fins al punt que ja qualsevol d'ells, per alié o exòtic que siga, arriba a semblar-nos perfectament castís. El tipisme de les falles es una suma de tot allò que de més popular ha tingut València en els darrers seixanta anys» (1967:69).

En aquest aspecte, la pirotècnia ja s'hi troba fortament vinculada a les Falles i és molt fàcil associar una mascletada, una traca o, simplement, un coet a la nostra festa del foc. I tot gràcies a la feina feta pels nostres sentits. No només l'olfacte, amb el característic olor de pólvora cremada, sinó la oïda – el tro convertit en soroll o en ritme d'aquestos – o la vista – amb la visualització de la flama i el fum com a conseqüència d'un esclat, per exemple –, o inclús, com comentem més avant, de l'associació indestruable d'un conjunt de sentits.

Altra *olor fallera* ben bé podria ser la de les flors, present en diversos actes fallers, sobretot a l'Ofrena de flors a la Mare de Déu. I és que aquesta olor ja característica de les Falles va ser triada per Luis Demano i Joan Quirós en el projecte *La festa dels Sentits* que va esdevindre en imatge gràfica de les Falles de València de 2017. Aquest projecte estava format per una sèrie de cinc cartells anunciadors, els quals representaven els cinc sentits. Quant a l'olfacte, els autors comentaven que «un dels sentits que més s'aguditzen en estes festes és l'olfacte i l'Ofrena és el seu màxim exponent. L'olor de

les flors va despertant els nostres nervis olfactoris a mesura que ens anem acostant a la plaça de la Mare de Déu en el que és considerat per molts valencians i valencianes, creients o no, un dels moments més emotius de la festa fallera».

També és referien, com ja hem apuntat, a un altre dels esdeveniments festius més emocionants com «és l'hora de la *mascletà*, on, a més de l'espectacle auditiu, ens fascina una de les olors més característiques en estes festes com és la de la pólvora, que impregna les nostres places després d'una bona *mascletà*, una aroma que quasi podria catalogar-se d'addictiva»². Cal afegir, que per a molta gent, la mascletada és definida com un espectacle per als sentits (Candela, 2016:56).

Cal insistir que totes aquestes *olors falleres*, per fer-les palés, necessiten d'un espai temporal acotat –en molts casos també un espai físic singular–, així com la interacció amb altres sentits. Afermar l'associació de l'olor de les flors a les falles, té la necessitat de que siga el 18 de març i, a més a més, si pot ser davant de la Col·legiata. I així pot ocórrer amb l'olor de la pólvora, on l'olfacte gaudeix, sobretot, de la dependència de l'oïda, doncs l'experiència de captar l'olor està associada a sentir el tro –o vore l'esclat dels coets– en un curt espai de temps. L'olor de la pólvora sense altra experiència on interactuen altres sentits pot resultar, inclús, desagradable. També podem afegir l'olor que desprenen les pintures –tant al plàstic com a l'oli–, o els vernissos, els quals estan associats a un taller faller o al dia de la plantà, una olor fallera que es convertix en no-res si no és en aquestos àmbits però que hi forma part tangible del procés de construcció i erecció de la falla.

En una altre ordre de coses, podríem dir que tota aquesta associació dels sentits a la festa de les fa-
2. <http://www.fallas.com/index.php/main-noticies-va/3271-la-festa-dels-sentits> [Última consulta: 21 de desembre de 2019]

lles sempre està condicionada per les emocions. Dit d'una altra forma, els sentits són els receptors – sensors– que aporten els observables per generar emocions. José Maria Candela ens comenta que «les emocions que afloren en els actes rituals de les Falles són les que reconeixem com a tals emocions, és a dir, aquelles que interpel·len directament als sentiments que es consideren relacionats amb la sensibilitat. Entre elles destaquem l'alegria, l'orgull, la tristesa o el sentiment de cohesió, entre altres moltes» (2016: 48).

És per això que hi ha una relació inequívoca entre els sentits, en l'escomesa inherent de la percepció, i les emocions desenvolupades davant una situació, doncs «l'àmbit emocional és el reflex de les nostres percepcions i interpretacions del món» (Candela, 2016: 42).

Per últim, volem destacar el projecte *Sinestèsia*, realitzat per la Falla Alqueries de Bellver Garbí de València, l'any 2017, completament relacionat amb els sentits. Al projecte s'inclouen diverses activitats de la comissió, el cadafal gran i el llibret de la falla, on els mateixos fallers explicaven que «Sinestèsia és el tema que la comissió de la falla Alqueries de Bellver - Garbí ha triat enguany per a la seua falla; aquest monument despertarà, sens dubte, els sentits de tot tipus d'espectadors, portant-los a una infinitat d'emocions i records. Una experiència que no deixarà indiferent ningú gràcies a la interacció sensorial amb la falla»³. A més a més, han tingut l'objectiu de considerar «que en la festa fallera cabem tots i totes, i creiem que hem de lluitar per aconseguir una festa més inclusiva».

Al llibre s'explica la sinestèsia com una condició perceptiva en la qual un estímul propi d'una modalitat sensorial desencadena una activació d'altres modalitats sensorials representades en diferents zones del mapa cerebral i, tot seguit,

planteja si podem parlar d’una sinestèsia fallera. Aquesta, a la fi, va consistir en viure les falles amb els cinc sentits, com una acció d’educar els sentits i tindre la possibilitat de gaudir de les Falles en plenitud. Educar els sentits, però, també significa tindre la capacitat de posar-se en el lloc de l’altre, on l’empatia és la compressió. Així és que aquesta comissió fallera va voler fer un exercici d’empatia i «van ajudar a entendre la festa a les persones que s’acosten a viure les Falles per primera vegada o fer accessible la festa per a aquelles persones que no poden gaudir-les amb els cinc sentits». I posaven com a exemple, la mascletada: «Has pensat alguna vegada com es percep una mascletà quan no la pots escoltar?».

Amb el propòsit de fer les Falles com una festa integradora, amb el projecte Sinestèsia, van voler promoure la integració amb la col·laboració de tres associacions com l’ONCE, la Fundació Valenciana de Espina Bífica i FESORD, on tots van poder aprendre noves sensacions i sentiments així com poder anar en el bon camí de convertir les Falles en una festa no excloent.

★ ★ ★

Per concloure, caldria fer-se altra vegada la qüestió que encapçala l’escrit. Com hem pogut comprovar, l’existència de l’olfacte en l’àmbit faller està condicionat per una sèrie d’esdeveniments establerts al programa de festejos, o d’alguns espontanis de tarannà excepcional, que tot plegat, conformen una vivència de sentits on es pot apreciar certa olor característica que es associada a les Falles i passar a ser catalogada com a fallera.

A més a més, dins d’uns plantejament metafòric, es podrien plantejar altres olors de les falles –inclús en atreviríem a dir que hi són les vertaderes olors i pudors–, amb un discurs crític, inclús satíric, més prop del que cal intentar que siguen les falles.



La qüestió *A què olen les falles?* tindria extraordinàries contestacions. Ja ho crec.

Bibliografia

CANDELA GUILLÉN, J. M. (2016): “Una aproximació a l’àmbit de les emocions en les Falles”, *Evolució*, AC Falla Plaça Jesús, València, pp. 38-62.

FUSTER, C. et alt. (2017): *Sinestèsia fallera. Llibret de la Falla Alquerias de Bellver Garbí 2017*, AC Falla Alquerias de Bellver – Garbí, València.

FUSTER ORTELLS, J. (1967): “Les falles i «el pasodoble»” dins *Combustible per a falles*, Editorial Lavínia, Barcelona, pp. 69-72).

TORTOSA GARCIA, R. (2019): “Furgant en l’imaginari popular de les Falles”, *El Verí del Foc*, núm. 13, AC Falla J. R. Jiménez, Xàtiva, pp. 8-11.



A què sap un masclet?

Alberto Ordiñana Gil
Faller

*H*i ha teories que afirmen que tenim uns 26 sentits!! Menys mal que tan sols són teories perquè si ja era difícil recordar amb tan sols 7 o 8 anys tots els rius i els afluent de la península ibèrica, les serralades i serres de mitja Europa i un grapat d'ossos, músculs i òrgans, sols faltaven recordar 26 sentits...pot ser en un futur canvien el temari de les escoles per aquests 26 sentits al igual que va passar en Plutó, el qual fa uns anys va passar de ser un dels planetes del sistema solar a simplement una estrella més, prou gran, però tan sols una estrella.

Doncs no, de moment tenim 5 sentits, el tacte, la vista, l'olfacte, l'oïda i el gust; i la pèrdua o absència d'algun d'ells el percebem com una discapacitat.

Fins ací tot bé, es un tema aparentment senzill, el meu fill d'any i mig ja sap on té cada part responsable dels sentits, la llengua (gust), els oïts (oïda), les mans (tacte), el nas (olfacte) i els ulls (la vista), diria que es una temàtica que apareix els primers anys a l'escola i els podem enumerar amb una mà. Però per fer-ho interessant, un gran col·lega que vaig tindre als anys de Junta Local Fallera m'ha demanat que parlem de falles, però amb tan sols un dels sentits, LA VISTA.

Per poder captar tot el que les falles són, el millor es tindre i utilitzar tots els sentits. L'absència de tan sols un d'ells, necessita del recolzament de la resta dels sentits per poder fer arribar tot el que són les falles, per exemple si una persona no pot veure, necessita dels sentits de l'oïda, l'olfacte i el

tacte per poder entendre què són els monuments als que anomenem falles, què volem transmetre amb ells i/o què és tot el que els envolta. Ací hi ha un tema per a debatre i estudiar...estan les falles adaptades per alguna discapacitat produïda per la absència d'un dels sentits? Hem fet alguna adaptació, però son suficients? recorde veure alguna explicació de falla en Braille...però i si deixem que toquen les falles? De segur que els ajudaríem a entendre millor el que són en realitat.

Però anem al gra, pensem que tan sols tenim un dels sentits, LA VISTA, no podem sentir, olorar, tocar ni tastar. Vivim en una societat on el sentit més desenvolupat és la vista, diàriament vegem la Tv, utilitzem les xarxes socials on "val més una imatge que mil paraules", d'ací el repunt d'apps com Instagram...

A les falles, ocorre el mateix, un dels principals sentits és la vista, amb ella podem observar tot el que envolta la festa, podem veure les construccions dels cadafals, els colors, els detalls als ninots, llegir l'explicació, llibrets, veure l'emoció dels fallers amb els seus actes, com es fiquen nerviosos el dia dels premis a la porta de l'ajuntament, com de contents (i un poc cansats) baixen el dia de Sant Josep de l'ermita, com els xiquets gaudeixen pel carrer observant la festa, tirant focs d'artifici... però per contra, una persona que tan sols pot veure necessitaria d'ajuda especial per poder entendre moltes altres coses.

L'eix de la festa de les falles, gira al voltant dels monuments, així van nàixer i deuen continuar, no podem perdre mai aquest aspecte, però si han continuat al llarg d'aquests anys com una de les millors i més completes festes del món (ja podem dir del món des que van ser declarades Patrimoni Cultural Immaterial per l'UNESCO) ha sigut gràcies a tots els altres aspectes que ho complementen, la gastronomia, la pirotècnia, la indumentària, la història, la artesania, les tradicions, la música...i encara que algun aspecte sembla menut, ha fet més gran la nostra festa.

Per a poder sentir tot açò una persona amb tan sols LA VISTA, necessitaria l'ajuda de tots nosaltres, sols podrà veure amb els ulls, però totes les persones tenim els sentiments per saber si alguna cosa ens emociona, si ens fica contents o tristos, si alguna cosa ens accelera el cor o ens avorreix...

Podem explicar la resta dels sentits amb emocions...algú no seria capaç d'explicar què sentim al menjar una paella amb la nostra comissió un dia de falles? de segur que hem menjat paelles bones i roïns, però els dies de falles no és tan important el gust. O algú no seria capaç d'explicar el què sentim al tirar un masclet?

Per concloure, tornant a l'inici d'aquest text, pot ser tinguen raó les teories que afirmen que l'ésser humà en realitat té 26 sentits, perquè les falles, son més que sons, sabors, olors, textures i visions...abans he anomenat als sentiments per poder descriure alguna vivència en falles, però què hem dieu del que sentim amb un terratrémol de mascletà? O com anomenaríem l'estat que sentim al cremar la falla?...



Les falles a traves de l'oïda

Nicolau Hostalet

El sentit de l'oïda es un sentit fonamental per a l'esser humà. A traves d'ell, podem arribar a distingir fins 1.500 tons musicals diferents. Tots necessaris per a poder gaudir les falles en el seu apogeu.

Com funciona l'oïda? Es pot explicar de dos maneres diferents: anatòmicament o sentimentalment. Anatòmicament, es molt senzill: Les ones sonores viatgen des de l'oïda externa i a través del conducte auditiu, fent que el timpà vibre. Al seu torn, això fa que els tres ossets de l'oïda mitjana, coneguts com a martell, enclusa i estrep, es moguen. Aquestes vibracions passen a través de la finestra oval al fluid de la còclea de l'oïda interna, estimulant milers de xicotetes cèl·lules ciliades. Com a resultat aquestes vibracions es transformen en impulsos elèctrics que el cervell percep com a so. Sentimentalment, és més complicat d'explicar. L'oïda ens permet transformar en alegria tots els sons que sentim en les festes josefines. Sons, que notem en les albades, dansades, despertades, presentacions, passacarrers, mascletades i demés actes festers que trobem durant tot l'any.

En les Falles, una de les coses més importants, a més dels monuments, falleres i petards, és la música fallera. La Música en Falles és una de les protagonistes indiscutibles, algunes de les principals cançons i pasdobles que s'escolten arreu de la geografia valenciana durant les Falles son: "Amparito Roca", "El Fallero", "Paquito el Chocolatero", "Lo



cant del Valencià", "Xàbia", "La Flor del Targoner", "València", "La manta al coll", "L' Entrada a la Murta", a més de "L'Himne de València", o altres cançons de recent creació, com les presentades als concursos nacionals de composició de pasdobles fallers.

Des del punt de vista d'un faller, seria molt difícil entendre el món de les falles, sense el sentit de l'oïda. Gràcies a aquest sentit podem percebre la música i reviscolar dels esgotadors moments que es duen a terme durant la setmana fallera.



*L*a festa fallera ha sigut, tradicionalment i segons diuen, per als fallers. Però és evident que aquesta, no sols és internacional, sino que es preocupa d'obrir-se al públic en general. Des de les carpes posades al carrer on es trau la festa al públic, fins utilitzar les xarxes socials per a internacionalitzar la nostra festa, tot són esforços per ensenyar a qui no és faller la nostra cultura i tradició.

Podem parlar inclús de que les falles des de fa uns anys són inclusives. Moltes són les comissions falleres que han volgut que les persones que tenen reduïda la seua mobilitat o tenen alguna discapacitat, puguen gaudir d'unes falles inclusives. Perquè la festa fallera cada volta està més compromesa amb les persones amb algun tipus de discapacitat i amb ganes de que qualsevol persona pugua gaudir de la nostra festa.

Va ser l'any 2007 quan per primera vegada una comissió fallera va tindre una iniciativa molt acollida per les persones invidents. Concretament la falla "Plaza de Patraix" va presentar un projecte junt amb la fundació l'ONCE, el projecte "Ver con tacto". En ell es presentava un monument infantil, rèplica del que es plantava eixe any, per a que els invidents pogueren tocar-lo i saber com era eixe monument.

L'any 2017 una altra falla va tindre una iniciativa, que a hores d'ara ja posen en marxa moltes comissions. La comissió "Luis Cernuda" de Port de Sagunt va posar cartells escrits amb braille que expli-

caven la crítica de la falla al voltant de la mateixa, per tal que conegueren o almenys pogueren fer-se una idea, de qué tractava el monument faller.

Finalment i la més innovadora, una falla de València al 2018, va presentar un projecte innovador, anomenat "Veig la falla" amb l'introducció de beacons, dispositius menuts de localització que, mitjançant la tecnologia bluetooth emiteixen senyals d'onda que apleguen als dispositius electrònics, com per exemple tablets o mòvils. Amb la correcta aplicació, quan algú s'apropa al monument faller, una volta connectat a l'aparell, escoltem com ens expliquen com és el monument i la seua crítica.

Però, realment estem preparats per a mostrar a un invident a través del tacte o l' oïda com és totalment el món faller?

Per descomptat que tots volem que la inclusió siga la màxima en la nostra festa, però també és veritat que aquests projectes, o bé per desconeiximent, o bé perquè representa una despesa extraordinària, no s'han consolidat ni en el temps ni en lloc.

Per tant, com pot un invident gaudir de la nostra festa amb les ferramentes que actualment tenim?

Respecte als monuments, l'única sol.lució és, o bé que algú de la comissió o un guia, explique a un invident com és el monument i que aquest imagine com pot ser, ja que no totes les comissions tenen les crítiques adaptades ni una rèplica del monument plantat al carrer.

Respecte al soroll, les persones amb el sentit de la vista reduït poden gaudir de les mascletades mitjançant l'oïda o si poden estar prop, a través del sòl, pel moviment que genera una mascletada a terra quan està explosionant.

Perfectament a través del tacte poden tocar i imaginar com poden ser unes pintes i unes arracades, i si tingueren l'opció de poder palpar-ne de diferents estils, s'adonarien de la diversitat de models que existeixen.

Un dels reptes a superar és sens dubte el de poder mostrar-los com pot ser el dibuix d'un tratge de valenciana. En primera instància poden saber com és un tratge de valenciana en la seua forma, però què ocorreix amb els milers de colors i dibuixos que poden trobar-se?

Eixe és un repte que ara plantege als indumentaristes o a alguna comissió que poguera, mitjançant uns dibuixos amb relleu, mostrar diversos tipus de teles, per a que, finalment, tingueren una referència completa del que és un tratge de faller o fallera.

Queda molta feina a fer per tal d'integrar tota la societat amb discapacitat a la nostra gran festa fallera.



El Gust de viure les falles

José Luis Lagardera

Periodista i faller

Que les falles són un plaer per als sentits és evident, però per a arribar a apreciar tot el seu potencial caldria que ens pararem a pensar per un moment en tots els estímuls que ens deixen. I entre tots ells, no em podreu negar que un dels que millor sap, és el del gust.

És cert que el reclam per excel·lència durant la setmana fallera és poder veure eixos monumentals cadafals plantats al carrer, els quals desafien la gravetat amb formes impossibles i colors vius; o també la música que ressona per cada racó gràcies a les desfilades i cercaviles; o inclús l'olor a pólvora que emana del carrer les vint-i-quatre hores al dia. Però si una persona vinguera a Xàtiva en ple mes de març, i haguera de conèixer el que som a través del seu paladar, de segur que també s'enamoraria.

Hi ha una cosa indiscutible: els dies de falles comencen sempre amb un bon esmorzar, que pot ser d'entrepà, en plat o amb les tradicionals coques de sal amb embotits que podem adquirir als forns de la ciutat. Perquè si una cosa som els valencians, és amants de la bona cuina i del menjar. També és vital seure en taula per gaudir d'un bon plat de paella o de fideuà. Però si hi ha un plat Made In Xàtiva, eixe és el de la cassola d'arròs al forn. Qui ve no se'n pot anar sense tastar-la, tasca fàcil si es passa per una comissió fallera.

Però la gastronomia s'amplia per aquestes dates. A principis de març és habitual veure com les cas-

tanyes torrades donen pas als llocs de bunyols, avituallament indispensable per a agafar forces a l'hora d'iniciar la ruta per conèixer tots els monuments de la ciutat. I a això cal sumar-li un bon got de xocolata calenta. A moltes falles també es pot trobar, per les vesprades, autèntics especialistes d'aquest menjar traguent tot el seu potencial a relluir.

Altra de les opcions que ens deixa la setmana fallera, és poder gaudir de les mascletades que es disparen al Jardí de la Pau. A ritme de xaranga, totes les comissions de la ciutat ens reunim a l'Albereda a partir de les 13:30 hores per amenitzar l'espera. I per a tal fi, el millor que hi ha és un got de cervesa i un bon plat de cacaos i tramussos, altre dels exquisits hàbits que s'adquireixen amb el pas del temps.

Són tants i tants els estímuls que tenim, que no som conscients de lo afortunats que som de poder gaudir plenament la festa fallera, mentre que altres persones que pateixen alguna diversitat han de conformar-se amb una part de tot el que la conforma. Les falles, com a associacions culturals que som, hauríem de vetlar per tractar de fer accessible la festa per a tothom. Per això hi hauria que plantejar-se començar a gravar les crítiques de la falla per poder escoltar-les, o bé col·locar els cartells en braille per a que les persones invidents puguen saber què hi ha front a elles. Reivindicar la festa a través dels olors i dels nostres menjars, donant-li la importància que es mereixen.

Si, és probable que aquest fet siga més costós per a la falla, tant a nivell econòmic com d'esforç, però no sols paga la pena sinó que és totalment necessari. Som una festa patrimoni de la Humanitat per la UNESCO, i això comporta també adquirir certs compromisos. Fer partícip del que som a qualsevol persona, independentment de quina siga la seua situació de vida.

De moment no s'ha fet cap falla que es puga menjar... però qui sap? Este col·lectiu està ple de "bojos", pel que el que passarà al futur no ho podem prevenir. Almenys així, es podria conèixer de primera mà el Gust de viure les falles.



Programa d'actes setmana fallera



Diumenge 15

17:00h VISITA de la Junta Local Fallera a la plantà dels monuments de la Ciutat.

21:30h Sopar al casal ofert pel Nostre President.

24:00h NIT DE LA PLANTÀ OFICIAL de les Falles de Xàtiva.

Dilluns 16

11:00h Esmorzar i animació per als xiquets de la comissió.

13:00h Cercavila pel barri.

14:00h I MASCLETÀ, des del Jardí de la Pau.

15:00h Dinar al casal

15:00h DINAR ofert per la Junta Local Fallera a les Falleres Majors de Xàtiva i Falleres Majors Infantils amb els seus corresponents President de la Ciutat, Corts D'honor, Autoritats. Lloc per determinar.

17:00h Tots: visita a la llar dels jubilats.

19:00h Obertura de Pliques al Saló de Plens de L'ajuntament, amb les actes dels diferents jurats per procedir al LLIURAMENT DE PREMIS.

22:30h Sopar amb animació al casal.

Dimarts 17

14:00h II MASCLETÀ, des del Jardí de la Pau.

14:30h Dinar al casal.

17:30h VESPRADA DE VISITA A LES FALLES

22:30h Sopar de disfresses al casal.

Dimecres 18

14:00h III MASCLETÀ, des del Jardí de la Pau

14:30h Dinar al casal.

18:00h OFRENA DE FLORS A LA MARE DE DEU.

22:30h Sopar en homenatge a la dona fallera al casal i entrega dels bunyols i recompenses.

Al finalitzar animació al casal.

Dijous 19

12:00h MISSA EN HONOR AL NOSTRE PATRÓ SANT JOSEP amb el posterior TRASLLAT AMB PROCESSÓ.

IV MASCLETÀ, al finalitzar la Processó aproximadament les 14.45h , des de el Jardí de la Pau.

18:00h Berenar infantil amb entrega de recompenses.

22:00h CREMÀ DE LA MILLOR FALLA INFANTIL DE XÀTIVA, amb la presència de la Fallera Major Infantil de Xàtiva i la seua Cort d'honor.

22:30h Sopar al casal.

01:30h (hora aprox, del dia 20) CREMÀ DE LA MILLOR FALLA DE XÀTIVA amb la presència de la Fallera Major de Xàtiva i la seua cort d'honor.



*consultar el tauler d'anuncis del casal
per possibles canvis.



Guia comercial

Milwaukee les desea
Felices Fallas 2020!



Síguenos en... [f](#) [@](#) [p](#)

Plaza Mercat, 22
46800 Xàtiva - Valencia



Reservas al
633 561 489



QUE BO ASSABORIR
EL MILLOR DE

les Falles!

La teua tenda Consum
en Baixada del Carme, 8
Tel. 962 270 453
www.consum.es



consum

que bo ser

diferent!



BANDAS DE FALLERA
CORBATINES
BORDADOS PUBLICITARIOS
ESTAMPACIÓN Y VINILO

Tels. 677 455 076
617 709 201

Plaça Mercat, 18 - 46800 XÀTIVA



GARCIA CARNISSERS

DES DE 1920

GRAN QUALITAT D'EMBUTITS I HAMBURGUESES ARTESANALS

Plç. del Mercat, 31. Xàtiva - 96 227 48 73 - 655 611 658
Finca del retorno, Xàtiva - 659 906 451

CONSVAL

Empresa Constructora



Braçal del Roncador, 4 • Pol. Ind. C • 46800 Xàtiva • Tel: 96 228 13 36
consval@consval.com



CENTRO TECE

Dietética · Fisioterapia · Nutrición

- NUTRICIONISTA (EDUCACIÓN ALIMENTARIA, CONTROL DE PESO, ALIMENTACIÓN INFANTIL...)
- FISIOTERAPEUTA (MASAJE TERAPÉUTICO, PUNCIÓN SECA...)
- TIENDA DE ALIMENTACIÓN ECO (DESAYUNO, PASTA, LEGUMBRES, ...)
- TALLERES DE PILATES Y YOGA

NO TIENES QUE ESPERAR A UN LUNES O PRIMERO
DE ENERO PARA EMPEZAR A CUIDARTE
¿ TE AYUDAMOS?

TELÉFONO: 960917341
CARRER SAN FRANCESC 36. XÀTIVA. 46800
CENTRO@CENTROTECE.COM

la pebrella

HERBORISTERIA



Clases de yoga
Terapia holística
Naturopatía y Osteopatía
Dietista
Flores de Bach
Registros akashicos
Cursos de Cocina Saludable

la pebrella
HERBORISTERIA



Algemesí. C/Valencia, 54 B 96 242 50 25
Xàtiva. Alameda Jaime I, 1 96 228 12 88

 facebook.com/lapebrellaherboristeria

lapebrellaherboristeria.es

MARISQUERIA - PULPERIA



El Percebeiro
Pescados y mariscos

tlf. 663 839 849

Síguenos en



El Percebeiro

C/ Botigues nº 25 - XÀTIVA (Valencia)



Del Mar de Galicia a tu mesa en menos de 24h.



El Percebeiro

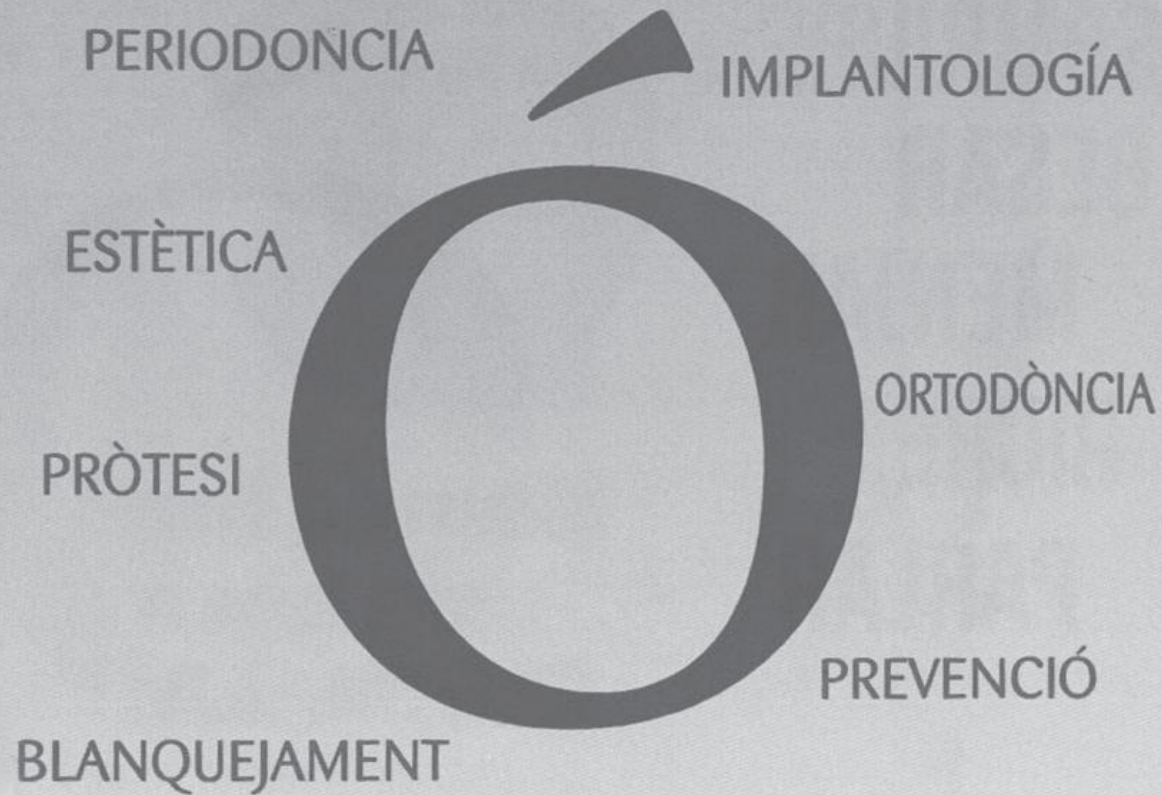


CARPINTERIA METALICA Y ALUMINIO
RIALQUI & TECAL S.L.

- 📞 RICARDO 630 84 27 89
✉ gerenciarialqui@gmail.com
- 📞 CARLOS 678 68 15 18
✉ produccionrialqui@gmail.com
- 📞 KIKE TIENDA 670 024 253



FÁBRICA: Pol. Ind. Camí l'Estret, s/n (detrás ITV) | Apdo. Correos 405
TIENDA: Porta Sant Francesc, 1 (junto iglesia Sant Francesc)
46800 XÀTIVA (Valencia)



Centre Dental MOSCARDÓ

- Parking per a clients
- Totes les especialitats
- Primera visita, diagnòstic i pressupost gratuït
- Finançament sense interessos
- Finançament a llarg plaç

Av. Ausias March 2, baix (Edifici Renfurbis)

Telèfon: 96 104 48 87

Urgències: 652 39 56 56

www.dentalmoscardo.es



ACUPUNTURA TRADICIONAL



PORTA DE SANT FRANCESC, 10 - 4.ª PLANTA (Consulta L y V)
TELÉFONO 96 227 50 99
46800 XÀTIVA

CALLE XÀTIVA, 4, 2.º DERECHA (Consulta M - Mx y J)
TELÉFONO 96 344 99 50
46002 VALENCIA

www.arirang.es
dresplugues@hotmail.es

ELECMAXAT

Instalaciones Eléctricas

Michel Martínez Martí

elecmaxat@gmail.com

600 505 340



Pol. Ind. Dos Molins, Ronda Séquia de la Vila, 2
46800 Xàtiva (Valencia)
Telèfon: 962 282 435
coxativa2@covalco.es

Fernando Rosa Alcayna
Asesor Venta Directa

Telefonica

fernando.rosaalcayna@telefonica.com

Telyco

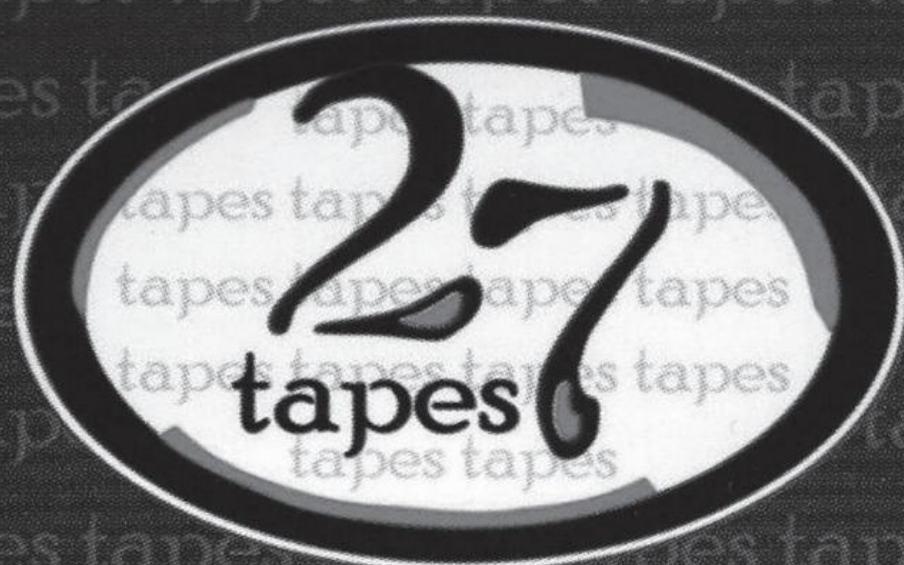
San Vicente, 148, 4ª planta

46007 Valencia

Tel. Móvil 674 42 26 48

Telefonica

EMPRESAS



Acadèmic Maravall, 7 46800 XÀTIVA València

Tel.96 228 79 11



Forn de Pa i Dolços “*Sant Josep*”

J. Carlos i M^a Àngeles

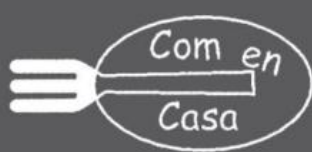
Tel. 96 225 42 34 / Mob. 661 528 390

C/ Sta. Teresa, 5 · 46814 Llanera de Ranes (València)

Casa Clara



MENJARS PER A DUR



C/. Sant Antoni, 28
46815 LA LLOSA DE RANES
(Valencia)



96 223 01 65
600 400 911



D2
EN

BAYARRI ALMIÑANA SLL

C. Sant Francesc, 28
Teléfono 96 227 68 13
46800 XÀTIVA (Valencia)



Pastelería y Panadería

Forn
Sant Francesc

C/ San Francisco, 3
Tels.: 96 227 57 15 - 673 574 846
46800 XÀTIVA

CHAMON

XÀTIVA

C/ Trobat, 23

 96 227 47 11

 Chamón

chamonsa@wanadoo.es

RECREATIVOS SÆTABIS

Académico Maravall, 9 y 11 • 46800 Xàtiva
Teléfonos: 96 227 52 03 - 04 - 05 • Móvil: 665 970 562

recreativossaetabis.com





XATIVA TEL: 962 27 31 16





EL GOMMET DEL SOCARRAT

VINOTECA Y ALTA GASTRONOMIA

96 227 27 90
C/ Trobat, 5
46800 Xàtiva (Valencia)



 VICENTE
Miñana
ELECTROHOGAR
— TIEN 21 —

Porta de Sant Francesc, 7
Telef. Fax 96 228 20 64 - Mvl 664295845

46800 XÀTIVA
(Valencia)

JOYERIA
RELOJERIA Mario Alonso COMI O

COMPRO ORO
113 AÑOS NOS AVALAN

Porta Sant Francesc, 3. XÀTIVA. Tel. 96 227 49 26

NEUS
MODES

<i>Mujer</i> C/ Trobat, 19 Tel. 96 070 51 20	<i>Niños</i> C/ Moncada, 5 (Psaje) Tel. 96 228 32 59
---	---

XÀTIVA

Joaquín Navarro

Cuines i Banys

 C/ Baixada del Carmen, 7
46800 XÀTIVA (Valencia)

 96 228 14 36 · 610 56 22 22

 info@joaquinnavarro.com

 joaquinnavarro.com

Pensa en un acte
important...
de segur que l'has
d'acompanyar
amb flors.



José

flors i decoració

Carrer Trobat, 7
Tel. 96 228 17 53
46800 · XÀTIVA

Mòbils
687 401 244
690 267 245



C/ Baixada del Carme, 10
46800 XÀTIVA (Valencia)
Teléfono 960 071 553
norberto@elracodebetet.com
www.elracodebetet.com

Síguenos en:
elracodebetet



UN COL·LABORADOR

ESTUDIO
FEDERICO
FOTO & VIDEO

www.estudiofederico.es

c/ montcada, 20
Xàtiva Valencia

T. 962 276 643
info@estudiofederico.es



GIN
ZØELAND
NUMBER **B**

JOYERÍA
Pérez
Micó



Hijos de Juan Martínez Pérez

C/ Carlos Sarthou, 1
Tel. 96 227 47 32

46800 Xàtiva
(Valencia)



Elisa Dévora
Gerente

nectarCLINIC

¡ Descubre tu belleza !

Medicina Estética
Cirugía Estética
Centro Estético
Tattoo & Piercing

Plaza Porta Sant Francesc, 7 (Bajo)-Xàtiva



(whatsapp) 657 801 915 - www.nectarclinic.com



Xàtiva

nectarCLINIC



FLORISTERIA

Adela



Tel. 96 227 64 86
Mvl. 617489764

Plaça Porta de Sant Francesc, 1
46800 XÀTIVA (Valencia)

SHOPPING PRO
AUDIOVISUALES
XÀTIVA

Instalaciones y Tienda

C/Reina, 35 B

46800 XÀTIVA (Valencia)



96 227 22 35



dj@shoppingdisco.com

SHOPPING PRO
AUDIOVISUALES
XÀTIVA

EVENTOS



695 40 20 06

www.inmoxat.com

info@inmoxat.com

Canónigo Cebrian, nº 26 - Xàtiva (Valencia)



*La costura de
Marina*

C/ San Francisco, 40
Tel. 661 855 037
46800 Xàtiva (Valencia)



MAQUINARIA Y HERRAMIENTAS
PARA LA CONSTRUCCION

JOSE FERNANDO MOLLA GOMEZ

FERNANDO MOLLÁ CASTELLS - Tel. 697 27 55 12

Pol. Industrial E, Naves 8 y 9
Tel.: 96 227 37 86 - Móvil 610 466 697
einamolla@gmail.com
46800 XÀTIVA (Valencia)



BLAT
MARKET

DE LUNES A DOMINGOS

Mañanas de 8:00h a 14:00h

Tardes de 17:00h a 20:30h

FESTIVOS

Abierto



BAR TONI LAS VEGAS

Plaça de La Bassa, 32

☎ 960 613 853



- ¿Donde vas?
- A Toni Las Vegas
- ¿De donde vienes?
- De Toni Las Vegas



ESPECIALIDAD SU CLIENTELA

LLUNAevents



Ronda La Vila, 10

Tels.: 678 218 310

678 218 238

46800 XÀTIVA (Valencia)

llunaeventsxativa@gmail.com



*C/ Vicent Boix, 13-2-4
Xàtiva*

*Cita Prèvia
661 35 36 59*

*Mònica Santamaría
Estètica i Benestar*



- * Copias color, b/n, planos
- * Poster color
- * Plastificaciones gran formato
- * Encuadernaciones
- * Impresión y escaneado de planos al instante
- * Impresión textil

COPISTERÍA
Cesar



Cojín y Manta sofá

C/ Moncada, 30 bajo
Tel./Fax 96 228 71 64
46800 XÀTIVA (Valencia)
e-mail: copisteriacesar@gmail.com

Revelado Fotos: 10x15, 13x18, 15x20, 15x23, 20x30

CARNISSERIA *-PACO-*

Abu Masifa nº 8 Xàtiva (Valencia)

Email carnisseriapaco@gmail.com

Tfno. 675088283



Projector jocs interactius
• Racó psicomotricitat
Jocs fusta Montessori •
Espai lactància materna
Piscina de boles • **Llits elàstics** • **Cafeteria**
Rocòdrom • **Aniversaris** •
Teles aèries • **Zona taller**

Botigues 3, Xàtiva
T. 638 293 777
info@lamona.es
www.lamona.es



**MARÍA LUZ
BALLESTER GARCÍA**



EXPENDEDURÍA
TABACOS Y TIMBRES, N.º3

Sant Francesc, 1 - Tel. 96 227 64 48 - XÀTIVA

EN UN
CLIP,
TE
VUELVES
MAGIC

ALAIN AFFLELOU



Aranda



Pilar

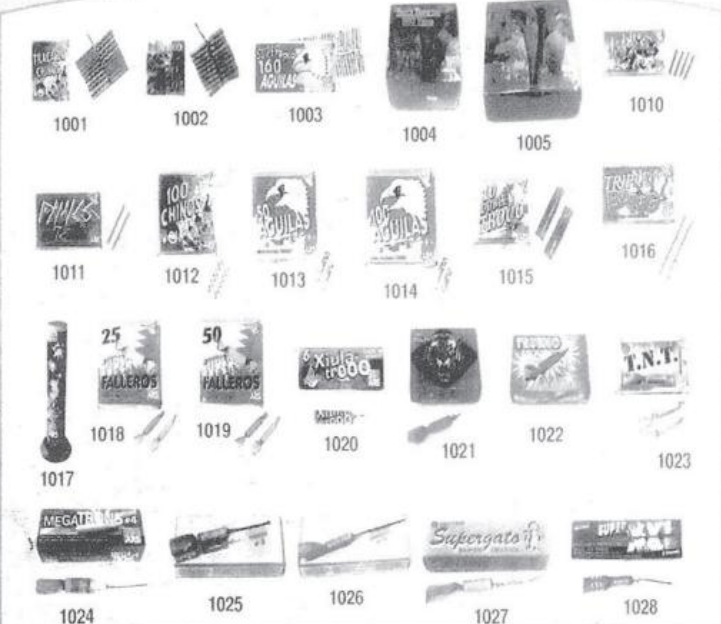
Óptica

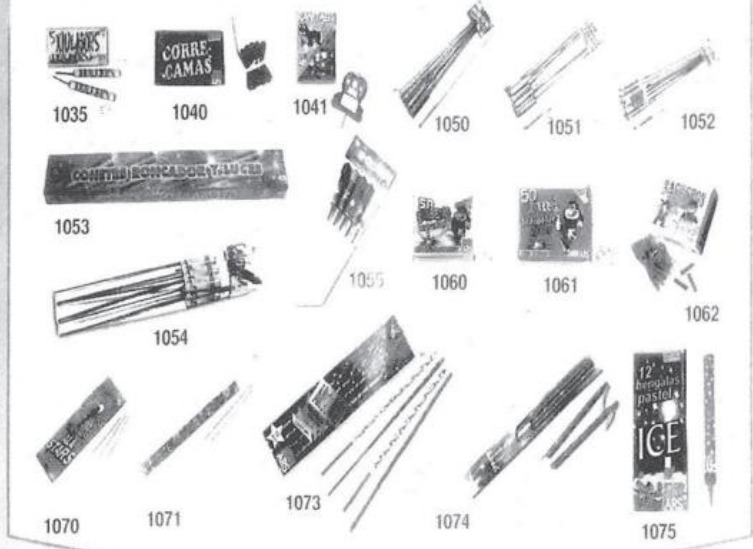
Óptico-optometrista

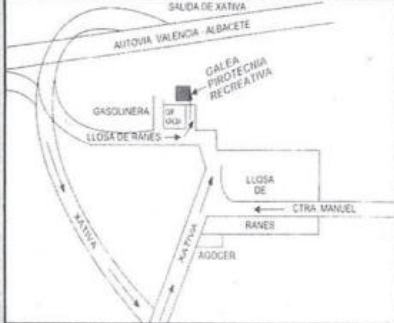


Galea

PIROTECNIA RECREATIVA







Galea

PIROTECNIA RECREATIVA

C/. Coop. Cristo del Milagro, s/n.
Tel. 678 53 92 42
46815 LLOSA DE RANES (Valencia)

CIRUGEDA



Gasóleo Microfiltrado



LaDiosa Fortuna.com

Juega online a todos los juegos

Sin gastos ni comisiones
No te pierdas un bote
Te enviamos tu resguardo por mail
Te avisamos del resultado del sorteo

Abónате

Déjanos tus boletos de Primitiva, BonoLoto, Euromillones...
Nosotros los sellamos todas las semanas y los recoges el día que quieras



UN COL·LABORADOR



Antonio Domenech Prats

C/. Sor Isabel de Villena, 90 • Tel. 647 88 59 82

46819 NOVETLE (Valencia)

fontaneriadomenech@hotmail.es



-EXTINTORES DE POLVO

-CO2

-HÍDRICOS

-DETECCIÓN Y EXTINCIÓN AUTOMÁTICA

RED DE AGUA CONTRA INCENDIOS, BIES

-ESTUDIOS Y PROYECTOS DE INGENIERÍA

Pol. Industrial E, 15- bajo • 46800 Xàtiva (Valencia)

Tel. 96 227 77 73 • 619 475 083

info@extinxat.com • www.extinxat.com



Falles
2026

TICKET
N 01516171819